

**Griglia di Valutazione**  
**Disciplina:**  
**“Progettazione Tessile - Abbigliamento, Moda e Costume”**  
**Classe V A TS**

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNT.PROVA
<b>Aderenza alla traccia ed elaborazione stilistica del tema</b>	- Piena aderenza nell'interpretazione e ottima la presentazione per l'originalità stilistica	<b>1</b>	<b>1</b>
	- Buona aderenza alla traccia e discreta elaborazione stilistica		<b>0,8</b>
	- Adeguata ed essenziale nell'interpretazione sufficiente la personalizzazione della proposta		<b>0,6</b>
	- Interpretazione parzialmente corrispondente e povera nella personalizzazione		<b>0,3</b>
<b>Impostazione grafica</b>	- Più che buona/Ottimo il carattere grafico	<b>1</b>	<b>1</b>
	- Più che discreta/Buono il carattere grafico		<b>0,8</b>
	- Sufficiente/discreto il carattere grafico		<b>0,6</b>
	- Quasi adeguata l'impostazione grafica		<b>0,4</b>
	- Gravemente insufficiente l'impostazione grafica		<b>0,5</b>
<b>Stesura coloristica</b>	- Più che buona/Ottimo il carattere coloristico; Armoniosi gli accordi cromatici e l'equilibrio compositivo	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
	- Più che discreta/Buoni gli accordi cromatici e l'equilibrio compositivo.		<b>1,3</b>
	- Sufficiente/discreti gli accordi cromatici e l'equilibrio compositivo		<b>1</b>
	- Quasi adeguati gli accordi cromatici e l'equilibrio compositivo		<b>0,8</b>
	- Gravemente insufficiente l'impostazione cromatica, confuso l'equilibrio compositivo		<b>0,5</b>
	- Assolutamente insufficiente l'impostazione nel suo complesso		<b>0,2</b>
<b>Corrispondenza tra capo e plàt</b>	- Impostazione completa e corrispondente	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
	- Impostazione completa ma con imprecisioni		<b>1,2</b>
	- Impostazione corretta ma incompleta		<b>1</b>
	- Impostazione accennata e/o non corrispondente		<b>0,5</b>
	- Impostazione non eseguita		<b>0</b>

<b>Relazione descrittiva e note tecniche</b>	- Argomentazione efficace ed articolata, ricco il lessico specifico	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
	- Argomentazione significativa seppure con qualche imprecisione, adeguato il lessico specifico		1,2
	- Generica e superficiale l'argomentazione approssimativo il lessico specifico		1
	- Argomentazione disorganica e inadeguata		0,5
<b>Mood</b>	- Ricco ed originale	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
	- Discreto		1,2
	- Generico e superficiale		1
	- Disorganico e inadeguato		0,5
<b>Quesito N°1</b>	- Informazioni superficiali.		<b>0,1</b>
	- Informazioni complete, ma poco approfondite		<b>0,2</b>
	Informazioni chiare ed approfondite.		<b>0,3</b>
	- Ottima padronanza del linguaggio.		<b>0,5</b>
<b>Quesito N°2</b>	- Informazioni superficiali.		<b>0,1</b>
	- Informazioni complete, ma poco approfondite		<b>0,2</b>
	- Informazioni chiare ed approfondite.		<b>0,3</b>
	- Ottima padronanza del linguaggio.		<b>0,5</b>
<b>Quesito N°3</b>	- Informazioni superficiali.		<b>0,1</b>
	- Informazioni complete, ma poco approfondite		<b>0,2</b>
	- Informazioni chiare ed approfondite.		<b>0,3</b>
	- Ottima padronanza del linguaggio.		<b>0,5</b>
<b>Quesito N°4</b>	- Informazioni superficiali.		<b>0,1</b>
	- Informazioni complete, ma poco approfondite		<b>0,2</b>
	- Informazioni chiare ed approfondite.		<b>0,3</b>
	- Ottima padronanza del linguaggio.		<b>0,5</b>
		<b>10</b>	<b>...../10</b>